Portfolio de missions et références 2026

SOLELHAR

© Solelhar – 2026

NOTRE APPROCHE

Solelhar est une agence pluridisciplinaire d’ingénierie culturelle, implantée en Occitanie et membre du groupe Blacksheep Tribes. Nous développons une approche transversale et écosystémique des projets culturels, articulant les enjeux artistiques, patrimoniaux, territoriaux et les réalités de fonctionnement des lieux.

Nous accompagnons les collectivités, musées, institutions et porteurs de projets, du diagnostic à la réalisation et à l’exploitation : direction, stratégie et conseil, études et assistance à maîtrise d’ouvrage (AMO), programmation culturelle, muséographie et scénographie, patrimoine, territoires et tourisme, production culturelle, médiation, développement des publics et communication.

Notre expérience de gestionnaires et d’exploitants du Hangar Blanc, centre d’art et tiers-lieu indépendant, nourrit cette approche, en intégrant dès la conception les usages, les publics, les moyens humains et les conditions de fonctionnement. Notre modèle coopératif et notre ancrage territorial prolongent cette démarche, fondée sur la complémentarité des expertises et la pratique concrète de la culture.

© Solelhar – 2026

01 MAISON TAFFANEL, MAILHAC

Pré-programmation d'un centre d'interprétation archéologique





© Solelhar – 2026

Solelhar a engagé la pré-programmation du centre d'interprétation consacré au travail d'Odette et Jean Taffanel. Cette phase a préparé l'organisation du récit et les principes d'aménagement, en dialogue avec les orientations architecturales.

CLIENT **Commune de Mailhac**
DATE **Depuis septembre 2026, en cours**
INTERVENTION **Pré-programmation muséographique et scénographique**

Structuration des contenus | **Parcours de visite** | **Programmation** | **Scénographie** | **Dialogue avec l'architecte**

VOLETS D'INTERVENTION

- **Structuration muséographique :** organisation du parcours autour de quatre thèmes (fouiller, conserver et étudier, publier, transmettre).
- **Parcours jardin :** articulation entre la découverte intérieure et les espaces extérieurs.
- **Principes scénographiques :** définition des intentions d'aménagement et de présentation.
- **Préparation du programme :** mise en cohérence des contenus et des espaces en amont du programme définitif.

02 RECONNEXIONS, RÉSEAU PAYS CATHARE ET FORTERESSES ROYALES DU LANGUEDOC

Direction artistique et accompagnement d'une programmation patrimoniale départementale





© Solelhar – 2026

CLIENT **Département de l'Aude**
DATE **2026–2028**
INTERVENTION **AMO culturelle, direction artistique, accompagnement de la commande publique et coordination de production**

Stratégie culturelle | Programmation artistique | Commande publique artistique | Médiation | Coordination multisite

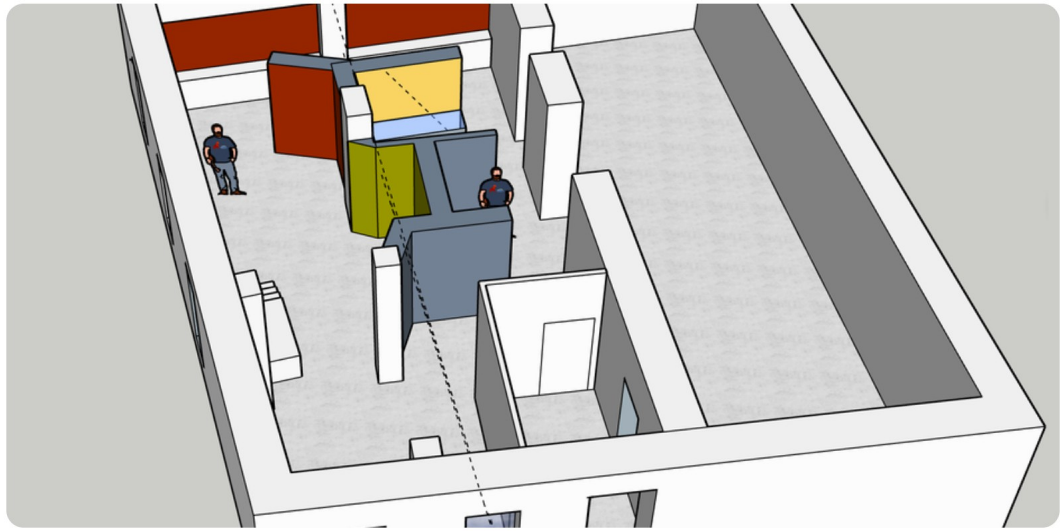
Solelhar a accompagné le Département de l'Aude dans la conception et le déploiement du programme Reconnexions. L'intervention a articulé des événements construits avec les équipes des sites du réseau Pays cathare et un projet artistique départemental associé à la candidature UNESCO des Forteresses royales du Languedoc.

L'accompagnement a relié définition des orientations artistiques, travail avec les parties prenantes, préparation de la commande publique et suivi des équipes artistiques.

VOLETS D'INTERVENTION

- **Programmation territoriale :** travail avec les équipes départementales et locales, direction artistique des événements, conception d'ateliers et d'actions de médiation, accompagnement de la communication.
- **Conception du projet départemental :** écriture du projet artistique, définition de la commande et articulation avec les enjeux patrimoniaux et la candidature UNESCO.
- **Accompagnement de la consultation :** préparation du dossier de consultation des entreprises (DCE), accompagnement de l'appel d'offres, analyse des propositions et aide à la sélection des artistes.
- **Production et restitutions :** accompagnement des équipes, adaptation des créations aux sites et coordination technique et logistique. Le calendrier a prévu les restitutions et un événement final partenarial en 2027, notamment avec la direction régionale des affaires culturelles (DRAC).

Conception d’un centre d’interprétation et d’un parcours patrimonial communal





© Solelhar – 2026

Solelhar a accompagné la valorisation du patrimoine thermal, historique, archéologique et naturel de Rennes-les-Bains à travers deux dispositifs complémentaires : un centre d’interprétation et un parcours extérieur.

L’agence a assuré la conception des récits et des parcours, les contenus et le design des supports. Elle a coordonné leur traduction matérielle avec les ateliers, fabricants et prestataires.

CLIENT **Commune de Rennes-les-Bains**
DATE **2026–2027, en cours**
INTERVENTION **AMO, conception muséographique et scénographique, design graphique et pilotage des prestataires**

Interprétation du patrimoine **Recherche et contenus** **Scénographie** **Signalétique** **Suivi de réalisation**

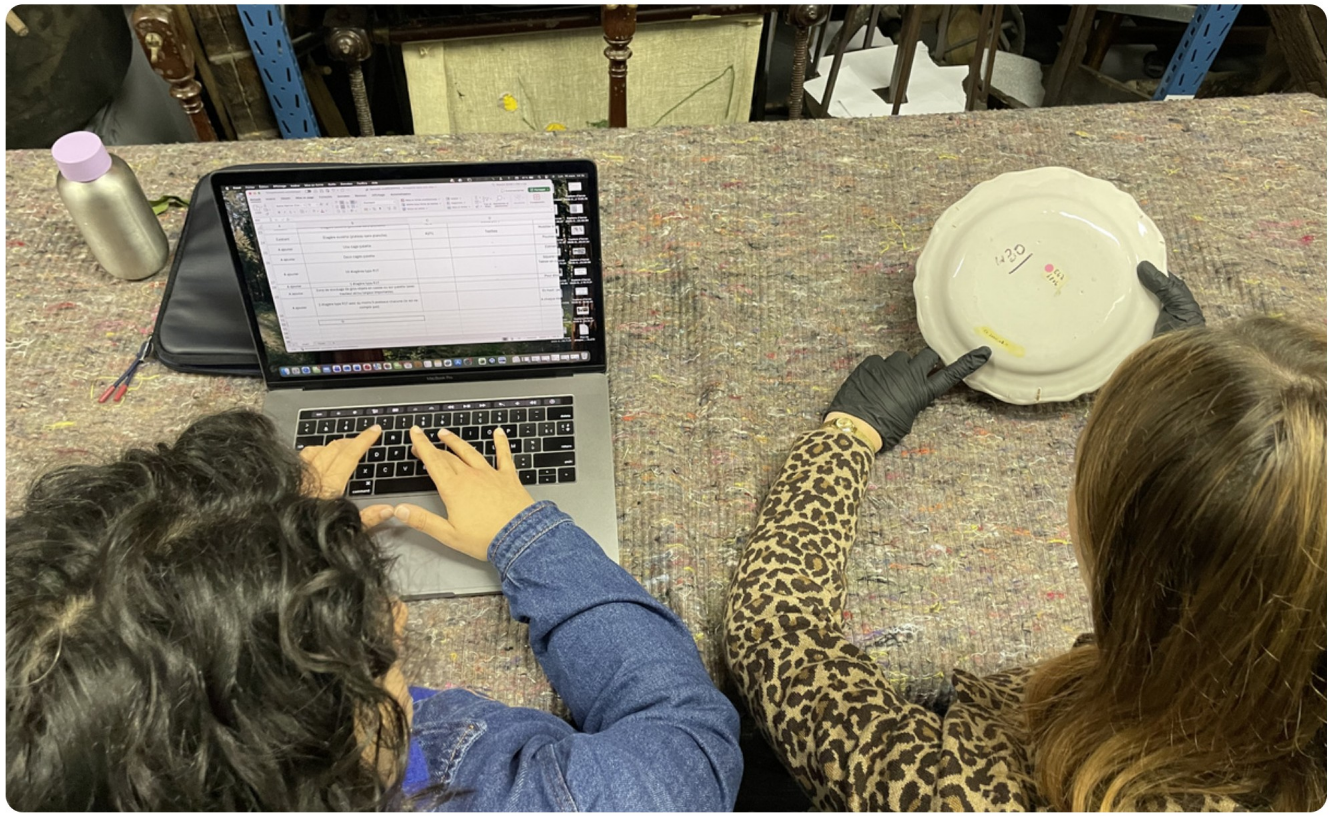
VOLETS D’INTERVENTION

- **Recherche et écriture :** collecte documentaire, structuration du récit et rédaction des contenus.
- **Centre d’interprétation :** conception intégrale du parcours muséographique et de la scénographie.
- **Coréalisation scénographique :** travail avec un atelier spécialisé et suivi des dispositifs et aménagements.
- **Parcours extérieur :** conception du parcours, design graphique des supports et signalétique d’interprétation.
- **Pilotage de réalisation :** gestion, pour le compte de la commune, des relations avec les fabricants et les intervenants chargés du mobilier.
- **Accompagnement de la maîtrise d’ouvrage :** suivi de la cohérence entre contenus, dispositifs, aménagements et conditions de présentation.

04 MUSÉE DE LA FAÏENCE ET DES ARTS DE LA TABLE DE SAMADET

Diagnostic des collections et préparation de nouvelles réserves muséales





© Solelhar – 2026

Solelhar a analysé les collections et leurs conditions de conservation dans la perspective d'un transfert vers un nouveau musée. L'intervention a porté sur les espaces d'exposition et deux sites de réserves.

Le diagnostic a alimenté la définition des besoins des futures réserves et la préparation des éléments destinés au programmiste et à l'architecte.

CLIENT **Département des Landes**
DATE **2026–2027**
INTERVENTION **Diagnostic sanitaire, conservation préventive et programmation des besoins**

Chantier des collections **Outils de suivi** **Conservation préventive** **Dimensionnement des réserves**

VOLETS D'INTERVENTION

- **Diagnostic sanitaire :** manipulation, observation et analyse de l'état des collections.
- **Analyse des espaces :** évaluation des conditions de conservation dans les lieux existants.
- **Outils de suivi :** conception de supports d'analyse et accompagnement des équipes.
- **Programmation des besoins :** définition des capacités de stockage et de conservation.
- **Futures réserves :** dimensionnement et projection des besoins en matériaux de conservation préventive.

05 GROUPE ALTERNANCE

Conception d'un *escape game* urbain de découverte et de cohésion


Feuille de route

Jeu de piste urbain – Rentrée 2026-2027 – Montpellier

Equipe 1 (a) – Parcours A

Nom de l'équipe : .....



© Solelhar – 2026

Solelhar a engagé la conception d'un jeu collectif de deux heures destiné à favoriser la rencontre entre étudiants et la découverte d'une ville. La trame a été pensée pour être réutilisable et adaptée aux ressources de chaque territoire.

CLIENT **Groupe Alternance, intervention en lien avec INNOV Events**
DATE **2026, fin de mission annoncée en novembre**
INTERVENTION **Conception de jeu, adaptation territoriale et production des supports**

Scénarisation **Repérage** **Conception ludique** **Médiation** **Cohésion**

VOLETS D'INTERVENTION

- **Scénarisation :** conception de la trame et du déroulement du jeu.
- **Adaptation territoriale :** repérage et sélection des lieux.
- **Contenus ludiques :** création de banques d'énigmes et de défis photo.
- **Supports opérationnels :** rédaction de la feuille de route et préparation des documents de jeu.

06 MUSÉE DU QUERCORB, PUIVERT

Diagnostic et réhabilitation du parcours d'un musée intercommunal





© Solelhar – 2026

Solelhar a accompagné la transformation du musée du Quercorb, en tenant compte de son double usage de musée et de bureau d'information touristique. L'intervention a relié diagnostic du fonctionnement, scénarios de transformation et conception du nouveau parcours.

L'agence a accompagné les arbitrages de la collectivité et engagé la coordination des prestataires pour assurer la cohérence entre les propositions et leur réalisation.

CLIENT **Communauté de communes des Pyrénées audoises**
DATE **Janvier 2026–juin 2027, en cours**
INTERVENTION **AMO, conception muséographique et scénographique et pilotage de réalisation**

Diagnostic d'équipement | **Programmation et usages** | **Muséographie** | **Médiation** | **Coordination des prestataires**

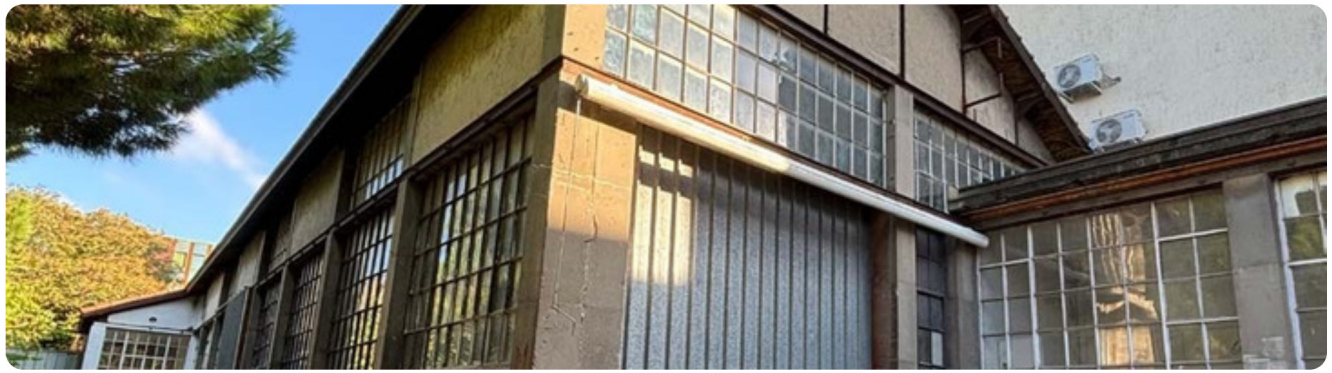
VOLETS D'INTERVENTION

- **Diagnostic :** analyse de l'existant, du fonctionnement, du parcours et de l'accueil.
- **Aide à la décision :** scénarios de transformation et présentation en comité de pilotage.
- **Conception :** parcours muséographique, contenus, scénographie et dispositifs de médiation.
- **Accessibilité et conservation :** intégration des enjeux d'accueil et de conservation préventive.
- **Chiffrage :** estimation des aménagements par salle et par poste, comparaison des devis.
- **Réalisation :** accompagnement de la maîtrise d'ouvrage et pilotage des prestataires.

07 LE HANGAR BLANC, CARCASSONNE

Création, programmation et exploitation d'un centre d'art et d'un tiers-lieu culturel





© Solelhar – 2026

Solelhar a développé le Hangar Blanc comme un lieu associant création, expositions, accueil d'artistes, pratiques culturelles et activités partenaires. L'agence a assuré la définition du projet, sa structuration administrative et économique, la programmation et le fonctionnement quotidien.

Cette expérience a réuni les responsabilités de concepteur, de producteur et de gestionnaire. Elle a permis d'articuler les ambitions artistiques avec les usages des espaces, les moyens disponibles et les conditions réelles d'accueil.

PORTEUR DU PROJET **Solelhar**
DATE **Préfiguration à dater ; activités documentées depuis 2025**
INTERVENTION **Préfiguration, conception, production artistique et exploitation**

Projet scientifique et culturel **Scénographie** **Production d'expositions** **Résidences** **EAC** **Gestion de lieu**

VOLETS D'INTERVENTION

- **Ancrage territorial :** exploration du contexte local, rencontre des acteurs et développement des coopérations.
- **Préfiguration :** écriture du projet scientifique et culturel, définition des fonctions, des publics et des usages.
- **Structuration et financement :** modèle économique, organisation administrative, recherche de subventions et montage des dossiers.
- **Conception et production :** commissariat, parcours muséographiques, scénographies, textes, supports de médiation et installation des expositions.
- **Accompagnement artistique et pédagogique :** accueil en résidence, restitutions, ateliers et ressources d'éducation artistique et culturelle (EAC).
- **Exploitation :** coordination des activités, des occupants et des partenaires, organisation des espaces et de la coactivité.

RÉALISATIONS DE LA PROGRAMMATION

- *Oiseaux de nuit*, septembre 2025, en partenariat avec le LaM et La Condition Publique.
- Restitution du travail de Marie Mons, mars 2026, en collaboration avec le GRAPH-CMi.
- *Corps-Machine*, été 2026.
- Exposition de l'atelier du GRAPH destiné aux personnes déficientes visuelles, octobre 2026.
- Projet de résidence avec Prune Phi, lauréat du dispositif Résidence verte, 2026–2027.

Accompagnement stratégique et artistique d'un centre d'art municipal





© Solelhar – 2026

CLIENT **Ville de Carcassonne**
DATE **2025**
INTERVENTION **AMO culturelle, commissariat, conception muséographique et graphique, accompagnement scénographique et résidences**

Positionnement culturel **Direction artistique** **Expositions** **Médiation** **Signalétique** **Production artistique**

Solelhar a accompagné la Ville de Carcassonne dans la réouverture et la programmation de son centre d'art contemporain. L'intervention a associé conseil stratégique, définition du projet curatorial, conception d'expositions et développement d'un programme de résidence.

L'agence a assuré l'écriture des parcours muséographiques, les contenus et le design graphique et signalétique. Elle a accompagné les équipes municipales dans la conception et la mise en œuvre scénographiques.

VOLETS D'INTERVENTION

- **Préfiguration curatoriale :** positionnement artistique et territorial, réflexion sur le modèle économique et la communication, accompagnement des équipes et notes d'aide à la décision.
- **Exposition inaugurale :** commissariat de l'exposition *Au-delà du visible : les mondes imaginaires*, réunissant plus de 60 artistes ; sélection des œuvres, coordination des prêts, assurances et logistique.
- **Exposition immersive :** commissariat de l'exposition *Lumière et couleurs : un voyage immersif*, coordination des artistes et suivi de production des œuvres.
- **Conception éditoriale et graphique :** écriture des parcours, textes d'exposition, cartels, supports de médiation et signalétique.
- **Programme de résidence :** appel à candidatures, sélection, accompagnement artistique et logistique, ateliers et exposition de restitution.
- **Projet participatif :** coordination artistique et opérationnelle du projet *Inside Out* de JR, en lien avec les habitants, les équipes municipales et celles de l'artiste.

09 CAMION CULTUREL AXIO-LUTION, TOULOUSE

Conception et réalisation d'un tiers-lieu culturel mobile





© Solelhar – 2026

CLIENT **Axio-lution**
DATE **2025**
INTERVENTION **AMO, conception de l'aménagement, direction artistique et pilotage de réalisation**

Programmation et usages **Aménagement culturel** **Coordination des artisans** **Identité visuelle** **Financement**

Solelhar a accompagné la création d'un camion culturel destiné à développer l'accès à la culture dans les territoires ruraux. L'agence est intervenue depuis la définition du concept et des usages jusqu'au pilotage des artisans et à la réalisation de l'habillage graphique.

L'accompagnement a articulé activités culturelles, contraintes d'un équipement mobile, aménagement et identité de l'opération.

VOLETS D'INTERVENTION

- **Préfiguration :** définition du concept, des publics, des usages et des conditions de fonctionnement.
- **Programmation culturelle :** formats itinérants d'animation et de médiation.
- **Structuration financière :** accompagnement du financement et de la mobilisation des subventions.
- **Aménagement :** cahier des charges destiné aux artisans et traduction des besoins dans les espaces.
- **Pilotage de réalisation :** coordination de l'ensemble des artisans et suivi de fabrication.
- **Identité visuelle :** direction artistique de l'opération, conception et réalisation du *covering* du camion.

10 CIS LAMOURELLE, CARCASSONNE

Structuration de l'accueil de résidences et d'expositions





© Solelhar – 2026

Solelhar a défini les conditions permettant au CIS Lamourelle d'accueillir des artistes en résidence et des expositions temporaires. L'accompagnement a mis en relation les besoins des projets artistiques avec les moyens et les contraintes du lieu.

CLIENT **CIS Lamourelle**
DATE **2025**
INTERVENTION **Conseil, diagnostic et préparation de l'exploitation**

Accueil artistique **Cahier des charges** **Organisation fonctionnelle** **Cadre administratif** **Exploitation**

VOLETS D'INTERVENTION

- **Diagnostic :** analyse des contraintes techniques et logistiques.
- **Conditions d'accueil :** rédaction du cahier des charges destiné à l'accueil des artistes.
- **Organisation :** définition du cadre administratif et contractuel.
- **Exploitation :** préparation du plan d'exploitation des expositions.
- **Valorisation :** accompagnement de la présentation du dispositif aux partenaires institutionnels et aux médias.

11 ICART, PARIS ET BORDEAUX

Ingénierie pédagogique et formation en gestion culturelle





© Solelhar – 2026

Solelhar a conçu et animé des modules consacrés à la gestion de projets culturels. L'enseignement a associé outils méthodologiques, études de cas et accompagnement des étudiants dans l'appropriation des méthodes de pilotage.

CLIENT **ICART**
DATE **2025–2027**
INTERVENTION **Conception et animation de formations**

Ingénierie pédagogique | **Gestion de projets culturels** | **Méthodes agiles** | **Transmission** | **Évaluation**

VOLETS D'INTERVENTION

- **Conception pédagogique :** définition des objectifs et progression des contenus.
- **Animation :** transmission des méthodes et travail sur des cas appliqués.
- **Outillage :** élaboration de ressources et d'outils de gestion de projet.
- **Accompagnement :** suivi des étudiants et évaluation des acquis.

12 NOVACTORY, COUIZA

Accompagnement d’une commande artistique de surcyclage industriel





© Solelhar – 2026

Solelhar a accompagné Novactory dans la création d’une œuvre monumentale à partir de déchets industriels. L’intervention a relié les ressources matérielles de l’entreprise à une démarche artistique et à sa stratégie de responsabilité sociétale des entreprises (RSE).

CLIENT **Novactory**
DATE **2024**
INTERVENTION **Conseil artistique et coordination de production**

Commande artistique **Surcyclage** **Sélection d’artiste** **Production** **Communication RSE**

VOLETS D’INTERVENTION

- **Exploration des ressources :** analyse des matériaux disponibles et de leur potentiel artistique.
- **Conseil artistique :** recherche et sélection d’un artiste.
- **Production :** coordination du processus de création et suivi de réalisation.
- **Valorisation :** inscription de l’œuvre et de la démarche de surcyclage dans la communication de l’entreprise.

13 SAMARES, LUC-SUR-AUDE

Préfiguration d'un tiers-lieu rural dédié aux transitions





© Solelhar – 2026

Solelhar a accompagné la préfiguration d'un lieu-ressource consacré aux transitions écologiques, sociales et culturelles. L'intervention a relié écriture du projet, définition des fonctions du lieu, dialogue avec l'architecte et réflexion sur les conditions de fonctionnement.

La démarche a associé les orientations du porteur de projet aux ressources et aux attentes du territoire.

CLIENT **Fondation privée**
DATE **2023**
INTERVENTION **Conseil stratégique, préfiguration, programmation des usages et concertation**

Projet culturel et territorial **Programmation fonctionnelle** **Direction artistique** **Concertation** **Modèle économique**

VOLETS D'INTERVENTION

- **Projet et positionnement :** écriture du projet global et définition de son inscription territoriale.
- **Usages et espaces :** scénarios d'usages, fonctions du lieu et principes d'organisation des activités.
- **Direction artistique :** articulation entre identité du projet et traduction spatiale, en dialogue avec l'architecte.
- **Concertation :** réunions publiques et échanges avec les acteurs locaux.
- **Économie du lieu :** exploration des ressources et construction d'un modèle économique hybride.

Ingénierie et animation d'une campagne de mécénat patrimonial





© Solelhar – 2026

Solelhar a accompagné la définition et l'animation d'une campagne de mécénat consacrée à la préservation du patrimoine de la Cité de Carcassonne. L'intervention a associé stratégie de mobilisation, recherche de partenaires et valorisation de leur engagement.

CLIENT **Fonds de dotation Carcassonne**
DATE **2022**
INTERVENTION **Structuration de campagne, mobilisation des mécènes et communication**

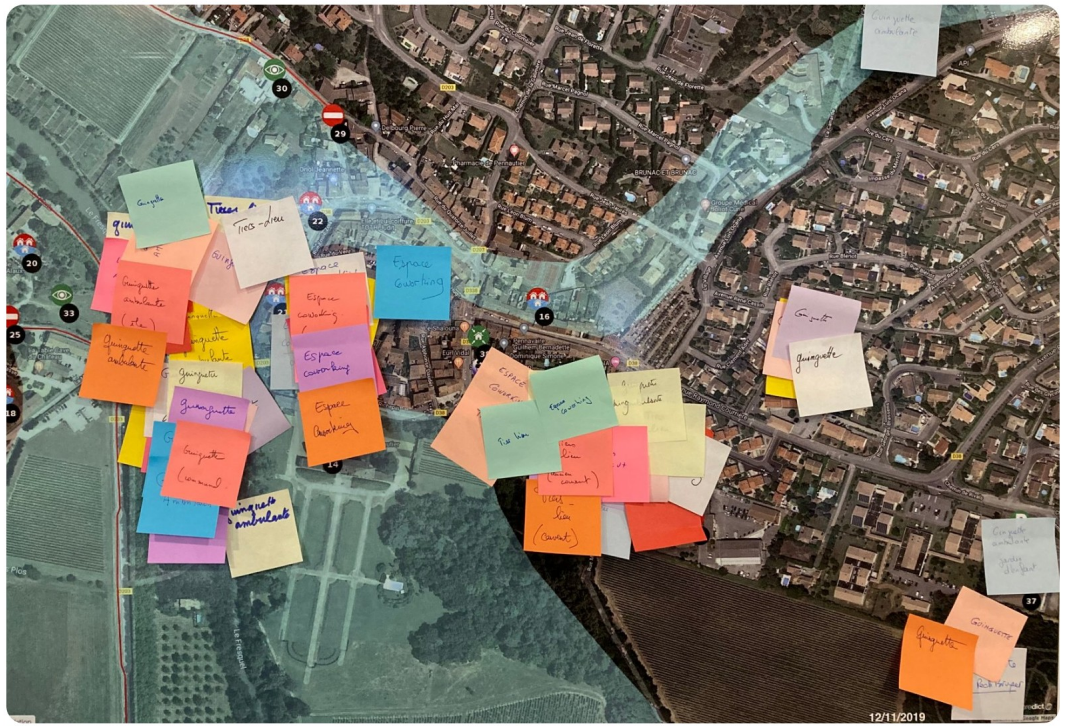
Financement culturel **Partenariats** **Mécénat** **Communication** **Événementiel**

VOLETS D'INTERVENTION

- **Structuration :** rédaction du cahier des charges et organisation de la campagne.
- **Mobilisation :** recherche de mécènes et de partenaires institutionnels et privés.
- **Communication :** conception des supports et stratégie digitale.
- **Rencontres et événements :** organisation d'événements de levée de fonds et de visites dédiées.

15 COMMUNE DE PENNAUTIER

Facilitation et prospective pour un projet communal à long terme





© Solelhar – 2026

CLIENT **Commune de Pennautier**
DATE **À préciser**
INTERVENTION **Conseil à la collectivité, facilitation et animation d'une démarche prospective**

Prospective territoriale **Intelligence collective** **Animation d'ateliers** **Aide à la décision**

Solelhar a accompagné les élus de Pennautier dans l'élaboration d'un projet communal à long terme. La démarche a mis en discussion les visions et les priorités pour dépasser les points de blocage et construire une perspective commune tournée vers l'avenir.

VOLETS D'INTERVENTION

- **Cadrage du travail collectif :** préparation et organisation des réunions.
- **Facilitation :** animation des échanges et mise en discussion des divergences.
- **Prospective :** accompagnement de la formulation des orientations à long terme.
- **Synthèse :** restitution des échanges et formalisation des avancées du projet.